

# ПРОГРАММА КУРСА

ТЕМЫ И ТЕХНИКИ МОГУТ ПЕРЕДВИГАТЬСЯ МЕЖДУ МОДУЛЯМИ.  
ЗА 9 МОДУЛЕЙ ВСЯ ПРОГРАММА КУРСА БУДЕТ ПРОЙДЕНА

## МОДУЛЬ 1

1. ВВОДНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О КУРСЕ. ПРЕДСТАВЛЕНИЕ ТРЕНЕРОВ. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ НЛП
2. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЗАПРОСОВ НА КУРС. ПРАКТИКА «ХОЧУ-ИМЕЮ»
3. КАК РАБОТАЕТ ВНИМАНИЕ. ТРИ ОСИ ВОСПРИЯТИЯ
4. ОСЬ ЭНЕРГИИ. ПРАКТИКА «ЗАМЕР УРОВНЯ ЭНЕРГИИ»
5. ОСЬ ОТНОШЕНИЙ. ПРАКТИКА «РАППОРТ»
6. ОСЬ ЗАДАЧ. ПРАКТИКА «ТОТЕ»
7. ТЕХНИКА «ИЗМЕНЕНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ СУБМОДАЛЬНОСТЕЙ»
8. ЗАВЕРШЕНИЕ МОДУЛЯ. ЗНАКОМСТВО С КУРАТОРАМИ

## МОДУЛЬ 2

1. «КАПУСТНИК» 1-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ.
2. ПРАКТИКА «ПЕРЕКРЕСТНАЯ ПОДСТРОЙКА»
3. РЕПРЕЗЕНТАТИВНЫЕ СИСТЕМЫ И ИХ ПРЕДИКАТЫ. СВОЙСТВА РЕПСИСТЕМ. ПРАКТИКА «ПОИСК ПРЕДИКАТОВ В ИСТОРИЯХ»
4. РАППОРТ ПО РЕПСИСТЕМАМ. ПРАКТИКА «РАППОРТ ПО РЕПСИСТЕМАМ»
5. КЛЮЧИ ГЛАЗНОГО ДОСТУПА (КГД). ПРАКТИКА «ОПРЕДЕЛЕНИЕ РЕПСИСТЕМЫ ПО КГД»
6. ТЕХНИКА «СПЕЦИФИКАЦИЯ ЦЕЛИ»
7. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 3

1. «КАПУСТНИК» 2-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ.
2. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ»
3. ТЕХНИКА «ПОХОДКА МОГУЩЕСТВА»
4. ТЕХНИКА «КРУГИ ВНИМАНИЯ»
5. ТЕХНИКА «УОЛТА ДИСНЕЯ»
6. ТЕХНИКА «РЕФРЕЙМИНГ»
7. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 4

1. «КАПУСТНИК» 3-ЕЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ
2. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ»
3. АССОЦИАЦИЯ И ДИССОЦИАЦИЯ. ТЕОРИЯ И ОТРАБОТКА
4. ОСЬ ЭНЕРГИИ. КАК ПОЛУЧИТЬ ДОСТУП К СОСТОЯНИЮ. ПРАКТИКА «КАЛИБРОВКИ СОСТОЯНИЙ»
5. ЯКОРЯ В НЛП: ТИПЫ, ПРИМЕРЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ, ТЕХНИКА ПОСТАНОВКИ
6. ИНТЕГРАЦИЯ И ШКАЛИРОВАНИЕ ЯКОРЕЙ. ТЕХНИКА «КРУГ СОВЕРШЕНСТВА»
7. ТЕХНИКА «КОЛЛАПС ЯКОРЕЙ»
8. ТЕХНИКА «ПРИВНЕСЕНИЕ ЯКОРЯ В КОНТЕКСТ»
9. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 5

1. «КАПУСТНИК» 4-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ
2. ПРАКТИКА «ВСПОМИНАЕМ ХОЧУ И ИМЕЮ. ОТМЕЧАЕМ ИЗМЕНЕНИЯ»
3. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ»
4. ИГРА НА ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЯКОРЕЙ В ПЕРЕГОВОРАХ
5. ПРАКТИКА «ЯКОРЕНИЕ ПО ЗАПРОСУ КЛИЕНТА»
6. ТЕХНИКА «ТРАНСДЕРИВАЦИОННЫЙ ПОИСК»
7. ТЕХНИКА «ИЗМЕНЕНИЕ ЛИЧНОСТНОЙ ИСТОРИИ (ИЛИ)»
8. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 6

1. «КАПУСТНИК» 5-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ.
2. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ»
3. МОДЕЛЬ «SCORE/АЖЕПРЕ». ТЕХНИКА «РАЗБОР ЗАПРОСА КЛИЕНТА ПО АЖЕПРЕ».
4. ТЕОРИЯ «КОНТАКТ С БЕССОЗНАТЕЛЬНЫМ».
5. ТЕОРИЯ «МЕТАФОРЫ В НЛП». ТЕХНИКА «МЕТАФОРА».
6. ТЕХНИКА «МАЯТНИК ПРОСТОЙ ПАКЕТИК ЧАЯ».
7. ТЕХНИКА «6-ШАГОВЫЙ РЕФРЕЙМИНГ».
8. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 7

1. «КАПУСТНИК» 6-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ.
2. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ»
3. ТЕОРИЯ «МЕТАМОДЕЛЬ ЯЗЫКА В НЛП»
4. ИГРА «ИСПРАВНЫЙ ТЕЛЕФОН»
5. ИГРА «МУХОСЛОН»
6. ПРАКТИКА «РАЗБОР ЗАПРОСА КЛИЕНТА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТАМОДЕЛИ ЯЗЫКА»
7. ПРАКТИКА «Я-МЫ-ВЫ-ОНИ»
8. ТЕХНИКА «ТРЕХПОЗИЦИОННОЕ ОПИСАНИЕ»
9. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 8

1. «КАПУСТНИК» 7-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ
2. СТРУКТУРА МАНИПУЛЯЦИЙ. ТРЕУГОЛЬНИК КАРПМАНА
3. УПРАЖНЕНИЕ «ЧАСТЬЮ ЧЕГО ЭТО ЯВЛЯЕТСЯ»
4. ТЕОРИЯ «ПИРАМИДА НЕЙРОЛОГИЧЕСКИХ УРОВНЕЙ РОБЕРТА ДИЛТСА»
5. ПРАКТИКА «РАЗБИВКА МАНИПУЛЯЦИЙ
6. ПО ЛОГИЧЕСКИМ УРОВНЯМ»
7. ТЕОРИЯ «СИСТЕМА ЦЕННОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА»
8. ИГРА «В ДУРАКА ПО ПИРАМИДЕ»
9. ТЕХНИКА «ИНТЕГРАЦИЯ ЛОГИЧЕСКИХ УРОВНЕЙ (ИЛУ)»
10. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ

## МОДУЛЬ 9

1. «КАПУСТНИК» 8-ОЙ ГРУППЫ. ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ О ПРОШЕДШЕМ МОДУЛЕ. РЕЗУЛЬТАТЫ УЧАСТНИКОВ
2. СТРУКТУРА СЕРТИФИКАЦИОННОГО МОДУЛЯ. ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ
3. ТЕХНИКА «ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ ВЫСОКОГО КАЧЕСТВА (ОСВК)»
4. ПРАКТИКА «КАРТОЧКИ НА РАППОРТ С ОСВК»
5. ПРАКТИКА «ДИКТАНТ»
6. ПРАКТИКА «ВСПОМИНАЕМ ВСЕ ТЕХНИКИ НЛП»
7. ВСПОМИНАЕМ ТАБЛИЦУ «ХОЧУ-ИМЕЮ». ДАЕМ СЕБЕ ОСВК
8. СЕРТИФИКАЦИЯ
9. ЗАВЕРШАЮЩАЯ МЕДИТАЦИЯ ПОД МУЗЫКУ